

GRILLE D'APPRÉCIATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE

Tiré de la Grille d'appréciation des guides d'apprentissages
de Sophie Lemay et Laurent Demers

Nom de la situation :

Nom du ou des auteurs :

Sigle :

Durée estimée :

Date :



Mars 2017

APPRÉCIATION GÉNÉRALE

Dans l'ensemble, la SA...	Très bien	Bien	À travailler	Commentaires
est orientée vers le traitement de situations;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
intègre des éléments prescrits;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(selon le cas) permet le développement de l'autonomie de l'adulte;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
permet de vérifier les acquis antérieurs de façon à construire de nouvelles connaissances;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(selon le cas) propose des outils pertinents pour amener l'adulte à se questionner sur ses apprentissages;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(selon le cas) propose des outils pertinents pour amener l'adulte à se questionner sur sa démarche d'apprentissage;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
propose des tâches ou des activités en quantité suffisante pour permettre à l'adulte de transférer ses apprentissages;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
présente une durée réaliste en fonction des éléments abordés v/s la durée totale du cours;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
respecte la zone proximale de l'adulte (progression des savoirs du cours et, si besoin, des précédents);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
visé le développement des compétences disciplinaires ou langagières;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
visé le développement des compétences polyvalentes ou transversales;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
est en lien avec les buts et les attentes de fin de cours.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Légende de l'échelle qualitative

Très bien	Le matériel est parfaitement en adéquation avec l'énoncé considéré.
Bien	Le matériel est généralement en adéquation avec l'énoncé considéré, mais pourrait faire l'objet d'ajouts ou d'adaptations mineures pour optimiser son utilisation.
À travailler	Le matériel est peu ou n'est pas en adéquation avec l'énoncé considéré. Ce matériel devra faire l'objet d'ajouts importants ou d'adaptations majeures pour qu'il soit utilisé en classe.

ASPECTS PÉDAGOGIQUES

1

Adéquation du traitement des contenus d'apprentissage avec les orientations et les éléments prescrits d'un programme d'études élaboré par compétences

Plus précisément, la SA...	Très bien	Bien	À travailler	Commentaires
présente un thème issu de l'environnement socioculturel de l'adulte qui correspondent à ses goûts et à ses intérêts;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
est réaliste;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
met en évidence l'utilité des éléments prescrits;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
exploite certains aspects des intentions éducatives du domaine général de formation ciblé.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bref, de façon générale, la SA est contextualisée et signifiante pour l'adulte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Dans la phase de préparation (mise en situation), la SA...				
présente une problématique, soit une question mobilisatrice, un défi à relever, un problème à résoudre, une production à réaliser;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
permet d'activer des connaissances antérieures;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
précise la production attendue;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
permet à l'adulte de structurer et de planifier son travail.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bref, de façon générale, la phase de préparation est pertinente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Dans la phase de réalisation/résolution, les tâches ou les activités...				
permettent de mobiliser différentes ressources;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
permettent de mobiliser ou de construire des connaissances en lien avec les savoirs prescrits;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
dépassent la simple application de règles et de principes (créer, raisonner, analyser, etc.);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
permettent d'intégrer, s'il y a lieu, plus d'une compétence;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
sont efficaces (permettent plusieurs apprentissages pour le temps requis);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

ont un lien logique entre elles et concourent toutes à la résolution de la problématique de la SA.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
présentent des façons variées d'accompagner l'adulte dans ses apprentissages ;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
permettent à l'adulte de faire des choix, d'utiliser différentes façons de faire, d'envisager diverses productions ou solutions;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
sont contextualisées ou recontextualisés;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
sont réalisables (durée, exigence de la tâche, disponibilité des ressources, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bref, de façon générale, la phase de résolution présente des tâches et des activités pertinentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

La phase d'objectivation propose des outils qui amènent l'adulte à...

faire des retours réflexifs sur sa démarche (grille, questionnaires, schémas intégrateurs, liste de vérification, etc.);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
organiser son réseau de connaissances (bilan, résumé, schéma intégrateur, carte mentale, etc.);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
prendre conscience des apprentissages réalisés;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
reconnaître ou exercer des transferts possibles dans d'autres contextes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Bref, de façon générale, la phase d'objectivation est pertinente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

2

Qualité des facilitateurs pédagogiques

Lors de la consultation de la SA...	Très bien	Bien	À travailler	Commentaires
les informations liminaires (page titre, table des matières, intention pédagogique, liste des savoirs et compétences retenus) facilitent le repérage dans le document (SA);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
(selon le cas), des annexes (index, clé de correction, glossaire, liens vers des activités complémentaires) facilitent le repérage dans le guide;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
la mise en page est aérée, les informations lisibles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
les éléments prescrits sont facilement repérables;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

la durée de la SA, des tâches ou des activités est suggérée;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
bref, de manière générale, les éléments de consultation facilitent l'apprentissage.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Les consignes dans la SA...

sont claires;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
sont accompagnées d'éléments visuels pertinents au besoin.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Les explications dans la SA...

sont claires, pertinentes et complètes;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
sont accompagnées d'éléments visuels pertinents (illustrations, plans, cartes, photographies, etc.);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
sont accompagnées d'exemples pertinents.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

La clé de correction de la SA...

comporte des réponses claires et exactes;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
présente des explications et des précisions pertinentes pour faciliter la compréhension.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

Au besoin, le recours aux TIC...

est sollicité pour réaliser certaines tâches;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
favorise la compréhension des savoirs et des concepts;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
contribue au développement des compétences (disciplinaires, polyvalentes, transversales);	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
contribue à susciter ou maintenir la motivation.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

3

Rehaussement culturel et qualité de la langue

Des repères culturels judicieux sont présents.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Des pistes sont proposées pour soutenir l'adulte dans l'utilisation judicieuse du vocabulaire propre à la discipline.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
La SA est rédigée dans un français standard.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Le niveau de langue est adapté à celui de l'adulte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

4 Exactitude et objectivité des contenus

Les contenus sont exacts.

Les contenus sont objectifs (présentation d'interprétations ou d'explications documentées, mises en garde appropriées)

ASPECTS SOCIOCULTURELS, PUBLICITAIRES ET CONVENTIONNELS

5 Représentation démocratique et pluraliste de la société

Oui Non

La SA respecte une juste représentation des personnages des groupes minoritaires (25 %)

La SA respecte les rapports égalitaires entre les personnages des deux sexes.

La SA comporte une représentation diversifiée et non stéréotypée des caractéristiques personnelles ou sociales;

La SA contient des textes exempts de sexisme, de racisme, d'homophobie, d'intolérance, etc.

6 Interdiction de placement de produit : la SA est exempte...

exempt de promotion qui pousse à la consommation.

de promotion éditoriale.

7 Éléments conventionnels : la SA respecte...

les règles du bon usage de la langue et du code écrits.

les règles et les conventions propres à la toponymie.

les règles relatives à la santé et à la sécurité;

les règles et les conventions relatives au système international d'unités et aux autres normes d'écriture.

TOUT EFFACER

IMPRIMER